

Отчет о работе драматического кружка «Маскарад» за 2025/ 2026 учебный год

График работы: четверг 16.20- 17.05

Количество детей: 20 человек

Возраст – 11 – 17 лет

Цель: развитие творческой активности, эстетическое и нравственное воспитание через искусство театра

Основные задачи:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящего в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Основные направления деятельности:

- актерское мастерство: тренинги на внимание, освобождение от мышечных зажимов, этюды, развитие мимики и жеста
- сценическая речь: артикуляционная гимнастика, работа над дикцией, силой голоса, интонацией
- работа над спектаклем/постановками: выбор пьесы, распределение ролей, репетиционный процесс

Для решения поставленных задач, в течение 1 четверти 2025/2026 учебного года было проведено ряд занятий: беседа с детьми на тему: «Что такое театр?», какие бывают виды театра, обучающиеся учились вести себя на сцене, ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему, сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. На последующих занятиях по технике речи дети обучались пользоваться различными интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно, строили диалоги, самостоятельно выбирая себе партнёра. На занятиях обучающиеся играли в различные театральные игры: «Колобок наш удалой, колобок не тот – другой», «Разбилась мамина чашка», «Объяснялки» и т.д.

Большое внимание уделялось чтению и драматизации русских народных сказок. Дети учились строить диалоги между героями, развивали связную речь, расширяли образный строй речи, учились распределять роли, например, сказка Н.Грибачёва «Заяц Косыка и его друзья», «Репка на новый лад»

В течение 2 четверти 2025/2026 учебного года было проведено ряд занятий: разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание, отработка дикции. Проводились игры и викторины по мотивам сказок «Сказка, сказка, приходи!»

Большое внимание уделялось драматизации произведений: сначала это был пальчиковый театр, затем инсценирование мультсказок. Дети учились строить диалоги между героями, развивали связную речь, расширяли образный строй речи, учились распределять роли.

Значительное время занятий было посвящено и подготовке к межрегиональному рождественскому фестивалю, который проводится ежегодно в г.Торопец. В этом году для театрализации была выбрана новогодняя сказка «Новогодние приключения», в

постановке которой было задействовано 6 человек.(https://m.vk.com/wall-216702694_1379)

Параллельно шла подготовка к участию в региональном фестивале школьных театров Тверской области. Для постановки было выбрано произведение А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка». Было задействовано 6 человек- актеров, видеоматериал был снят и отправлен на фестиваль. По итогам пьеса вышла в финал фестиваля, но в очном этапе, к сожалению, принять участие не удалось, т.к. заболел один из актеров. Результат: диплом финалистов, благодарность руководителю.(https://mail.yandex.ru/re.jsx?uid=123788658&mid=193091834023533814&c=LIZA&cv=264.1.0&h=a,iwLimGkuH62f2_LN RK4MYw&l=aHR0cHM6Ly9tLnZrLmNvbS93YWxsLTlXNjcwMjY5NF8xNDAY)

В 3 четверти 2025/2026 учебного года было проведено ряд занятий: театральная игра с отработкой умений находить ключевые слова в тексте и предложении и выделять их голосом, развитием зрительного, слухового внимания, наблюдательности: музыкальные пластические игры и упражнения, пантомима.

Большое внимание уделялось инсценированию произведений: народные сказки о животных «Заяц и лиса», «Кот и лиса», сказки В. Бондаренко «Пять забавных медвежат». Дети учились строить диалоги между героями, развивали связную речь, расширяли образный строй речи, учились распределять роли.

По итогам участия кружка в межрегиональном рождественском фестивале также были получены сертификаты участников.

26 марта 2026 года команда МБОУ Плоскошская СОШ приняла участие в муниципальной игре КВН, по результатам которой игрок команды, являющийся ведущим актером школьного театра, получил диплом «Лучший игрок команды КВН» (https://m.vk.com/wall-216702694_1564)

В течение 4 четверти 2025/2026 учебного года было проведено ряд занятий: занятия по культуре и технике речи, ритмопластике. Большое внимание уделялось инсценированию произведений: басни И.А.Крылова «Лиса и ворона», «Квартет», «Мартышка и очки». Дети учились строить диалоги между героями, развивали связную речь, расширяли образный строй речи, учились распределять роли.

Дети с удовольствием посещали театральный кружок, общались между собой. Тем самым были созданы максимально благоприятные условия для развития коммуникативной активности, специально организованные театрализованные занятия позволили сформировать партнерские отношения детей.

Оценка образовательного и воспитательного эффекта:

- достижение учеников: улучшение дикции, повышение самооценки, развитие навыков общения
- психологический климат: сплочение коллектива, появление чувства ответственности за общее дело

Проблемы и трудности:

- недостаточная материальная база (отсутствие достаточного финансирования на приобретение костюмов и декораций)

Вывод: признать работу театрального кружка «Маскарад» удовлетворительной

Планы на следующий год:

- расширение репертуара
- привлечение новых участников
- пополнение материально-технической базы
- участие в новых конкурсах

