

## Отчет о работе драматического кружка «Маскарад» за 1 четверть 2025/ 2026 учебного года

График работы: четверг 16.20- 17.05

Количество детей: 20 человек

Возраст – 11 – 17 лет

Основные задачи:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящего в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Для решения поставленных задач, в течение 1 четверти 2025/2026 учебного года было проведено ряд занятий: беседа с детьми на тему: «Что такое театр?», какие бывают виды театра, обучающиеся учились вести себя на сцене, ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему, сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. На последующих занятиях по технике речи дети обучались пользоваться различными интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивлённо, строили диалоги, самостоятельно выбирая себе партнёра. На занятиях обучающиеся играли в различные театральные игры: «Колобок наш удалой, колобок не тот – другой», «Разбилась мамина чашка », « Объяснялки» и т.д.

Большое внимание уделялось чтению и драматизации русских народных сказок. Дети учились строить диалоги между героями, развивали связную речь, расширяли образный строй речи, учились распределять роли, например, сказка Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья», «Репка на новый лад».

Началась подготовка к участию в региональном этапе Фестивале школьных театров Тверской области. Был произведен отбор произведений литературы до 20 века для разработки сценария будущей постановки.

Дети с удовольствием посещали театральный кружок, общались между собой. Тем самым были созданы максимально благоприятные условия для развития коммуникативной активности, специально организованные театрализованные занятия позволили сформировать партнерские отношения детей.